

PIERRAT & ASSOCIÉS

AVOCATS A LA COUR

Emmanuel PIERRAT

Ancien Membre du Conseil de l'Ordre
Ancien Membre du Conseil National des Barreaux
Ancien Conservateur du Musée du Barreau de Paris

Sirma GUNER

AVOCATS ASSOCIÉS

Soraya AMRANE

Guillaume ANGELI

Rodolphe LAVOCAT

Yasmine SBAÏ

Anthi SPILIOPOULOU

AVOCATS A LA COUR

Gagosian Gallery

Monsieur le Directeur

Monsieur Larry Gagosian

980 Madison Avenue

New York, NY 10075

Etats-Unis

Paris, le 23 juin 2022

Par Lettre Recommandée avec avis de réception

Et par courriel : newyork@gagosian.com

Nos Réf. : ENES FEJZIC DIT ET N'EST-CE/ Gagosian Gallery
EP / ASA / FY

Monsieur le Directeur, Monsieur Larry Gagosian

Le Président de l'association à but non lucratif «Et n'est-ce &/et», Monsieur Enes Fejzic dit ET N'EST-CE, dont je suis le Conseil, m'a transmis les pièces d'un dossier laissant apparaître l'existence d'un grave litige à votre rencontre.

Dans le cadre de son activité, mon client en sa qualité d'artiste polyvalent était habitué à prendre des photos artistiques, dont la publication desquelles était soumise à son autorisation préalable.

Il a qu'en 1997, à New publié un livre de environ, intitulé « Penetrations », d'Annette anciennes



récemment découvert York, votre Galerie a quatre-vingt pages *Annette Messenger* consacré à la vie Messenger, une de ses connaissances.

En feuilletant cet ouvrage qui se vend dans le monde entier, mon client a pu constater sur la soixante-dix-huitième page qu'il y avait une photo d'Annette, prise par

l'association à but non lucratif «Et n'est-ce &/et» les sommes dues à titre de redevances.

Je vous mets enfin en demeure de m'indiquer les mesures que vous entendez prendre afin de réparer le préjudice d'ores et déjà subi par mon client.

A défaut de réponse satisfaisante de votre part, sous **huitaine à compter de la réception de la présente**, mon client m'a d'ores et déjà donné instruction ferme de prendre toute mesure propre à assurer la défense de ses droits.

Vous devez considérer la présente comme une mise en demeure de nature à faire courir tous délais, intérêts et autres conséquences que la Loi et les tribunaux y attachent.

Conformément aux règles déontologiques qui régissent mon Ordre, je vous précise être à la disposition de votre Conseil pour tout entretien qu'il souhaiterait avoir.

Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, Monsieur Larry Gagosian, en l'assurance de mes salutations distinguées.

Emmanuel Pierrat
Avocat Associé

English version

Mr. Director,

The President of the non-profit association "Et n'est-ce &/et", Mr. Enes fezjic dit ET N'EST-CE, of which I am the Counsel, has transmitted to me the documents of a file revealing the existence of a serious dispute against you.

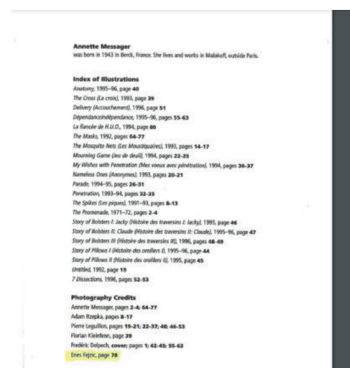
Within the framework of his activity, my client in his capacity of versatile artist proceeded to the taking of artistic photographs, the publication of which was subjected to his authorization.



He recently discovered that in 1997 in New York, your Gallery published a book of about eighty pages, entitled Annette Messenger "Penetrations", dedicated to the life of Anette Messenger, a former acquaintance of his.

In flipping through this book, which sells worldwide, my client discovered that the seventy-eighth page is adorned with a photo of Anette that he took during their friendly encounters.

Gallery Gagosian, which recognizes my client as the author of this original photo by mentioning his birth name « **Enes Fezjic** » on the last page of this book, **not only never informed** my client of this intention to publish the photo, but more importantly, **never asked for his prior authorization**. **La détournant ainsi profondément de son caractère et de sa destination initiale.**



In these circumstances, I am compelled to remind you that the published photo is protected by the provisions of the Intellectual Property Code, as well as by the provisions of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works to which the United States is a party.

Thus, according to article 9 (1) of the Berne Convention:

"Authors of literary and artistic works protected by this Convention shall enjoy the exclusive right of authorizing the reproduction of such works in any manner or form whatsoever.

In addition, current legislation in both France and the United States provides for financial consideration for the authorized use of

copyrighted works. My client, in his capacity as President of the non-profit Association, affirms that no financial consideration has been credited to date to the association's bank account, since no prior authorization was given and my client was in a state of total ignorance.

These actions constitute acts of infringement of the prerogatives of intellectual property rights of my client and the source of a serious prejudice for the latter and can not be tolerated.

This is why I put you on notice to proceed to the cessation of the reproduction of this photo and to the replacement of the author's birth name "**Enes Fejzic**" appearing on the last page, **p.78**, of the book by his artist's name "ET N'EST-CE", with Copyright: © **Et n'est-ce* &/et, Malakoff, 1997**. As well as to pay to the not-for-profit association "Et n'est-ce &/et" the sums due as royalties.

Finally, I put you on notice to indicate the measures you intend to take in order to repair the damage already suffered by my client.

In the absence of a satisfactory response from you, within a week of receipt of this letter, my client has already given me firm instructions to take all appropriate measures to safeguard his rights.

You must consider this as a formal notice to run all delays, interests and other consequences that the law and the courts attach to it.

In accordance with the ethical rules that govern my Order, I would like to inform you that I am at the disposal of your Council for any interview that it may wish to have.

Please accept, Madam, Mr. President, the assurance of my best regards.

Emmanuel Pierrat
Associate Lawyer